

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**FRANCÊS (LE II)**

**2023**

**Prova 16**

3.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

**Natureza da Prova:** escrita e oral

## 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2023. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e dos referencias curriculares em vigor. Esta Informação – Prova dá a conhecer os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

## 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova realiza-se a nível de escola tendo por referência as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001.)* o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* relativas à disciplina de Francês para os três anos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa **prova escrita**, nos domínios da Leitura, Gramática, Escrita e Interação/Produção escrita e numa **prova oral**, nos domínios da Compreensão, Leitura, da Interação e Produção Oral.

### O examinando deve:

- compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa /Aprendizagens Essenciais da disciplina, a prova contempla:

- conteúdos lexicais e morfosintáticos (constantes do Programa/ Aprendizagens Essenciais);
- conteúdos discursivos: sequências dialogais, descritivas, explicativas e argumentativas;
- áreas de referência sociocultural.

### Áreas de referência sociocultural:

#### 1. Vie active et projets personnels

- Le système scolaire/les études, les métiers /la vie active, les jobs d'été, les issues professionnelles.

#### 2. Culture et Esthétique

- Les spectacles, le théâtre, la musique, le cinéma, les musées, la peinture, l'architecture, la littérature.

#### 3. Environnement et qualité de vie

- La pollution, l'environnement, le recyclage, les mouvements pour la défense de l'écologie.

#### 4. Science et technologie

- La recherche scientifique et technologique, la médecine et la biologie, la découverte de l'espace, les inventions.

#### 5. Solidarité et coopération internationale.

### 3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

A prova é constituída por duas componentes - **escrita e oral** – sendo ambas obrigatórias.

#### 3.1. Componente Escrita

Domínios	Objetivos	Tipologias de itens	Cotação (em pontos)
<b>A</b> <b>Leitura/ Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer vocabulário das áreas de referência sociocultural;</li> <li>- identificar o sentido global do texto;</li> <li>- identificar intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público;</li> <li>- identificar sequências discursivas e a sua organização;</li> <li>- identificar informações relevantes/ específicas/implícitas;</li> <li>- organizar a informação;</li> <li>- identificar traços culturais, estereótipos e visões do mundo;</li> <li>- reconhecer elementos de coerência/ coesão;</li> <li>- identificar regularidades discursivas; linguísticas, registos de língua e a sua função;</li> <li>- revelar competências gramaticais.</li> </ul>	<p><b>Itens de seleção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questões de verdadeiro/ falso;</li> <li>- escolha múltipla;</li> <li>- associação/ correspondência;</li> <li>- ordenação;</li> <li>- correção das frases falsas;</li> <li>- localização de informação num texto;</li> <li>- organização de informação por tópicos;</li> <li>- completação de um texto com o vocabulário dos temas selecionados.</li> </ul> <p><b>Itens de construção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resposta curta.</li> </ul>	<b>50</b>

<p><b>B</b></p> <p><b>Uso da língua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conhecimentos vocabulares e de estruturas morfossintáticas da língua francesa;</li> <li>- demonstrar correção num repertório de estruturas com alguma complexidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-preenchimento de espaços;</li> <li>- escolha múltipla;</li> <li>- reformulação de frases;</li> <li>- ordenação de frases;</li> <li>- associação/correspondência.</li> </ul>	<p><b>30</b></p>
<p><b>C</b></p> <p><b>Produção Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir um texto escrito correto e adequado nos planos temático, textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico;</li> <li>- mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas, lexicais e ortográficas;</li> <li>- reproduzir graficamente palavras e enunciados da língua francesa;</li> <li>- utilizar corretamente, nos aspetos mais relevantes, o sistema gráfico francês.</li> </ul>	<p><b>Item de construção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resposta extensa.</li> </ul>	<p><b>20</b></p>

### 3.2. Componente Oral

Domínios	Tipologia de Itens	Cotação (em pontos)
<p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Produção oral</b></p> <p><b>Interação oral</b></p> <p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação professor interlocutor – aluno;</li> <li>- leitura expressiva de um texto;</li> <li>- descrição de uma imagem;</li> <li>- produção de texto oral segundo o tema sugerido;</li> <li>- comentário de uma expressão e/ou imagem, etc.;</li> <li>- funcionamento da língua.</li> </ul>	<p><b>100</b></p>

A prova oral será avaliada por um júri, constituído por três professores (um age como interlocutor / classificador e dois agem como classificadores).

A classificação é atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas numa grelha elaborada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma observação analítica.

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos grupos A e C, os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das pontuações indicadas. Estão previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

No caso dos itens de ordenação, é classificada com zero pontos a resposta em que é apresentada uma sequência incorreta e/ou em que é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita e de resposta extensa – é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.

No item de construção de resposta extensa, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes da prova expressas em pontos percentuais e convertida posteriormente na escala de níveis de 1 a 5.

#### **4.1. Classificação das componentes escrita e oral**

Ponderação da componente escrita: 50% da prova

Ponderação da componente oral: 50 % da prova

### **5. MATERIAL**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações. Não é permitido o uso de corretor.

### **6. DURAÇÃO.**

A componente escrita tem a duração de 90 minutos.

A componente oral tem a duração máxima de 15 minutos.

Nota: A realização da prova oral é sempre obrigatória.