



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS (LE II)

2024

Prova 16

3.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Natureza da Prova: escrita e oral

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2024. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e dos referencias curriculares em vigor. Esta Informação – Prova dá a conhecer os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova realiza-se a nível de escola tendo por referência as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001,)* o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as *Aprendizagens Essenciais* relativas à disciplina de Francês para os três anos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa **prova escrita**, nos domínios da Leitura, Gramática, Escrita e Interação/Produção escrita e numa **prova oral**, nos domínios da Compreensão, Leitura, da Interação e Produção Oral.

O examinando deve:

- compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa /Aprendizagens Essenciais da disciplina, a prova contempla:

- conteúdos lexicais e morfosintáticos (constantos do Programa/ Aprendizagens Essenciais);
- conteúdos discursivos: sequências dialogais, descritivas, explicativas e argumentativas; - áreas de referência sociocultural.

Áreas de referência sociocultural:

1. Vie active et projets personnels

- Le système scolaire/les études, les métiers /la vie active, les jobs d'été, les issues professionnelles.

2. Culture et Esthétique

- Les spectacles, le théâtre, la musique, le cinéma, les musées, la peinture, l'architecture, la littérature.

3. Environnement et qualité de vie

- La pollution, l'environnement, le recyclage, les mouvements pour la défense de l'écologie.

4. Science et technologie

- La recherche scientifique et technologique, la médecine et la biologie, la découverte de l'espace, les inventions.

5. Solidarité et coopération internationale.

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

A prova é constituída por duas componentes - **escrita e oral** – sendo ambas obrigatórias.



3.1. Componente Escrita

Domínios	Objetivos	Tipologias de itens	Cotação (em pontos)
<p>A</p> <p>Leitura/ Compreensão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer vocabulário das áreas de referência sociocultural; - identificar o sentido global do texto; - identificar intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público; - identificar sequências discursivas e a sua organização; - identificar informações relevantes/ específicas/implícitas; - - organizar a informação; - identificar traços culturais, estereótipos e visões do mundo; - reconhecer elementos de coerência/ coesão; - identificar regularidades discursivas, linguísticas, registos de língua e a sua função; - revelar competências gramaticais. 	<p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questões de verdadeiro/ falso; - escolha múltipla; - associação/ correspondência; - ordenação; - correção das frases falsas; - localização de informação num texto; - organização de informação por tópicos; - completação de um texto com o vocabulário dos temas selecionados. <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta curta. 	50
<p>B</p> <p>Uso da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos vocabulares e de estruturas morfossintáticas da língua francesa; - demonstrar correção num repertório de estruturas com alguma complexidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -preenchimento de espaços; - escolha múltipla; - reformulação de frases; - ordenação de frases; - associação/correspondência. 	30
<p>C</p> <p>Produção Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um texto escrito correto e adequado nos planos temático, textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico; - mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas, lexicais e ortográficas; - reproduzir graficamente palavras e enunciados da língua francesa; - utilizar corretamente, nos aspetos mais relevantes, o sistema gráfico francês. 	<p>Item de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resposta extensa. 	20

3.2. Componente Oral

Domínios	Tipologia de Itens	Cotação (em pontos)
<p>Compreensão oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interação professor interlocutor – aluno; - leitura expressiva de um texto; - descrição de uma imagem; - produção de texto oral segundo o tema sugerido; - comentário de uma expressão e/ou imagem, etc.; - funcionamento da língua. 	100

A prova oral será avaliada por um júri, constituído por três professores (um age como interlocutor / classificador e dois agem como classificadores).

A classificação é atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas numa grelha elaborada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma observação analítica.

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos grupos A e C, os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das pontuações indicadas. Estão previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

No caso dos itens de ordenação, é classificada com zero pontos a resposta em que é apresentada uma sequência incorreta e/ou em que é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita e de resposta extensa – é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.

No item de construção de resposta extensa, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes da prova expressas em pontos percentuais e convertida posteriormente na escala de níveis de 1 a 5.



4.1. Classificação das componentes escrita e oral

Ponderação da componente escrita: 50% da prova

Ponderação da componente oral: 50 % da prova

5. MATERIAL

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO.

A componente escrita tem a duração de 90 minutos.

A componente oral tem a duração máxima de 15 minutos.

Nota: A realização da prova oral é sempre obrigatória.

Aprovada em Conselho Pedagógico de 13/05/2024