

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO| ANOS: 7.º, 8.º e 9.º

Ano Letivo 2021/2022

### PORTUGUÊS

Crítérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	<b>D1. ORALIDADE</b>	<p>Compreensão/Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, planificar e avaliar textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, tendo em conta os destinatários, os objetivos de comunicação e o género textual.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Trabalho de projeto/experimental;</li> <li>Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> <li>Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>Testes de compreensão do oral;</li> <li>Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>Projetos de leitura;</li> <li>Observação direta.</li> </ul>
	<b>D2. LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos vários géneros.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>15%</b>	
	<b>D3. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos.</li> <li>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>25%</b>	

	<b>D4. ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos diversos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>20%</b>	
	<b>D5. GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e distinguir classe e subclasses de palavras.</li> <li>• Classificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• Empregar corretamente os vários tempos e modos verbais.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas.</li> <li>• Explicar a função sintática das orações.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa.</li> <li>• Identificar processos fonológicos. (9.º ano)</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>15%</b>	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>D6: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>	PASEO: Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		<b>10%</b>	

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES				*PASEO	Ponderação	Processos de Recolha de Informação			
Conhecimentos Capacidades e aptidões	Competência Comunicativa	D1. <b>ORALIDADE - EO</b>	Competência intercultural *	Competência estratégica 1)	<b>Interação Oral/ Produção Oral</b>	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Fichas</li> <li>• Fichas / questões aula de Gramática</li> <li>• Trabalhos</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Debates</li> <li>• Grelhas diversificadas de observação/ monitorização</li> <li>• Grelha(s) de autoavaliação e coavaliação</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Outros</li> </ul>		
		D2. <b>ORALIDADE - CO</b>			<b>Compreensão Oral</b>				A, C, D, J (criativo)	15%
		D3. <b>ESCRITA (CE / IE)</b>			<b>Compreensão Escrita</b>				A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	30%
		D4. <b>ESCRITA</b>			<b>Interação escrita/Produção Escrita</b>				A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	30%
Atitudes e Valores	<b>D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>			PASEO: Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> </ul>			

COMPETENCIA ESTRATÉGICA	PASEO
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada;</li> <li>• Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa;</li> <li>• Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas;</li> <li>• Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações;</li> <li>• Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - pedir e dar informações por email;</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno;</li> <li>• Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>• Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;</li> <li>• Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;</li> <li>• desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva;</li> <li>• desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</li> <li>• Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</li> <li>• Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>• Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel);</li> <li>• Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples;</li> <li>• Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem;</li> <li>• Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>	<p>(Participativo/ colaborador) C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(Responsável / autónomo) B, E, F, G</p> <p>(Cuidador de si e do outro)</p>
---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES				*PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
Conhecimentos Capacidades e aptidões	Competência Comunicativa	<p><b>D1. ORALIDADE - EO</b></p>	Competência intercultural 2)	<p><b>Interação Oral/ Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir (de forma progressiva ao longo do ciclo) sobre situações do quotidiano, experiências pessoais e meio envolvente, em conversas curtas, estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia suficientemente clara e repertório adequado ao grau de ensino, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estabelecer contactos sociais;</li> <li>✓ pedir, dar ou trocar informações;</li> <li>✓ exprimir gostos e preferências;</li> <li>✓ descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</li> </ul> </li> <li>▪ Exprimir-se (de forma progressiva ao longo do ciclo, desde a produção apoiada em textos memorizados à produção de texto próprios) sobre situações do quotidiano, experiências pessoais, meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos, previamente preparados, usando um repertório simples, de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (ajustadas ao seu grau de ensino) e pronunciando de forma compreensível e clara para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ se apresentar;</li> <li>✓ apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>✓ descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>✓ exprimir gostos, preferências e opiniões.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>- Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>- Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos de avaliação de conhecimentos</li> <li>- Fichas escritas de avaliação de conhecimentos</li> <li>- Questão – aula</li> <li>- Produção de textos escritos de diferentes géneros</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou em grupo</li> <li>- trabalhos de pesquisa orientados</li> <li>- Apresentações orais sobre temas do programa</li> <li>- «Jeux de rôles»</li> </ul>
		<p><b>D2. ORALIDADE - CO</b></p>		<p><b>Compreensão Oral</b> De forma progressiva, de acordo com o nível de ensino da língua e temas programáticos de cada ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>▪ Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos;</li> <li>▪ Compreender as ideias principais e identificar informação relevante, explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas.</li> </ul>	<p>- Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>- Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>- Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>- Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>- Criativo: A, C, D, E, H, J - Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caderno diário / dossiê</li> <li>- Debates</li> <li>- Grelhas diversificadas de observação/ monitorização</li> <li>- Grelha(s) de autoavaliação e coavaliação</li> </ul>

				- Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J		- Observação direta - Outros
	<b>D3. ESCRITA (CE / IE / L e G)</b>		<p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>De forma progressiva, de acordo com o nível de ensino da língua e temas de cada ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar palavras-chave e frases simples;</li> <li>▪ Inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos ilustrados, em textos simples e curtos relacionados com a identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano, experiências pessoais, meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar e frequente.</li> <li>▪ Completar formulários com os dados adequados;</li> <li>▪ Escrever (respeitando o número de palavras, género textual e tema indicados para cada nível de ensino) mensagens simples e curtas, correspondência sobre situações do quotidiano, experiências pessoais e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, utilizando vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências e opiniões.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</li> <li>- Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</li> <li>- Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</li> <li>- Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H</li> <li>- Criativo: A, C, D, E, H, J -</li> <li>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</li> <li>- Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</li> </ul>	30%	
	<b>D4. ESCRITA (PE)</b>		<p><b>Produção Escrita</b></p> <p>Escrever textos (respeitando o número de palavras, género textual e tema indicados para cada nível de ensino) em suportes variados, respeitando as convenções textuais e sociolinguística, utilizando vocabulário frequente, frases curtas, articulando as ideias com conetores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever pessoas, hábitos, gostos e preferências, projetos, serviços, lugares e factos;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos, preferências e opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</li> <li>- Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</li> <li>- Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</li> </ul>	30%	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>				10%	Grelhas de observação

1) <b>COMPETENCIA ESTRATÉGICA</b>	<b>PASEO</b>
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</li> <li>• Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</li> <li>• Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</li> <li>• Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>• Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>
<b>2) <u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> <li>• Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</li> </ul>	
<p>Nota: As competências estratégica e intercultural são desenvolvidas ao longo do percurso de aprendizagem, contemplando capacidades e atitudes ajustadas a cada ano letivo e são avaliadas transversalmente nos domínios específicos da competência comunicativa.</p>	

# HISTÓRIA

Crítérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	<b>D1. TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais.</li> <li>Analisa, compreende e interpreta diversos tipos de fontes.</li> <li>Recolhe e seleciona informação relevante e adequada para a análise de assuntos em estudo.</li> <li>Transforma informação em conhecimento.</li> <li>Pesquisa de forma progressivamente autónoma.</li> <li>Apresenta trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	50%	Registos de observação: Intervenções orais e escritas;  Trabalho de grupo;
	<b>D2. COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE ESPACIALIDADE CONTEXTUALIZAÇÃO;</b>  <b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</li> <li>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos de evolução histórica, utilizando</li> <li>barras cronológicas, mapas, gráficos...</li> <li>Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural.</li> <li>Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica, distinguindo e interrelacionando aspetos de ordem económica, social, demográfica, política e cultural.</li> <li>Identifica e aplica conceitos específicos da disciplina.</li> <li>Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial.</li> <li>Estabelece relações entre o passado e o presente.</li> <li>Entende a dinâmica histórica como um processo de continuidades e mudanças.</li> <li>Mobiliza conhecimentos (relaciona, sintetiza, aplica, integra, problematiza).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente e por escrito com clareza e rigor.</li> <li>Usa o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>Utiliza diferentes linguagens para expressar as aprendizagens (textos, imagens, apresentações...) em ambientes de comunicação digital, escrito, oral.</li> <li>Elabora raciocínios e argumentos fundamentados, de forma progressivamente autónoma.</li> </ul>	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	Autoavaliação;  Trabalho individual;  Debates e/ou diálogo argumentativo;  Ficha/teste de avaliação ou questão aula;  Portefólio de evidências de aprendizagem individual;  Relatórios de visionamento de filmes ou documentários;  Observação direta  Participação nos fóruns de discussão
Atitudes e Valores	<b>D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10%	



## GEOGRAFIA

Crítérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	<b>D1. LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar no espaço e no tempo lugares e acontecimentos.</li> <li>Identificar e caracterizar espaços com diferentes níveis de crescimento económico e de desenvolvimento.</li> <li>Identificar e caracterizar as interrelações entre diferentes territórios.</li> <li>Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico.</li> <li>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes.</li> <li>Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>Selecionar e organizar informação geográfica pertinente.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	50%	Registos de observação: Intervenções orais e escritas;  Trabalho de grupo;  Autoavaliação;
	<b>D2. PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTERRELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS</b>  <b>COMUNICAÇÃO EM GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos geográficos na construção de respostas para os problemas.</li> <li>Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento.</li> <li>Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos).</li> <li>Analisar diferentes cenários de evolução das características inerentes ao meio natural.</li> <li>Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes.</li> <li>Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> <li>Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas efetuadas ou desafios colocados.</li> <li>Utilizar o vocabulário e as técnicas geográficas na comunicação oral escrita.</li> <li>Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	40%	Trabalho individual;  Debates e/ou diálogo argumentativo;  Ficha/teste de avaliação ou questão aula;  Portefólio de evidências de aprendizagem individual;  Relatórios de visionamento de filmes ou documentários;  Observação direta.
Atitudes e Valores	<b>D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		A, E, F, G	10%	

## CIÊNCIAS NATURAIS

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor os conceitos científicos.</li> <li>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.</li> <li>- Relacionar dados/factos.</li> <li>- Interpretar dados de natureza diversa.</li> <li>- Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.</li> <li>- Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.</li> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).</li> <li>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	70%	Provas Escritas de Avaliação Provas Orais de Avaliação Questões de Aula Trabalhos Escritos Apresentações orais Produtos Finais de Trabalhos de Grupo Portefólios Atividades de revisão Atividades de recuperação
	<b>D2. TRABALHO PRÁTICO: LÁPIS E PAPEL, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/formular problemas e hipóteses.</li> <li>- Planificar e/ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.</li> <li>- Tratar e comunicar resultados experimentais.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Manusear corretamente instrumentos específicos.</li> <li>- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais planeadas para responder a problemas.</li> <li>- Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.</li> <li>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	20%	Trabalhos de Projeto Trabalhos de Pesquisa Trabalhos de casa Trabalhos práticos Relatórios Registo de Reflexão sobre a Aprendizagem Autoavaliação Registos do Aluno Registos de Observação Direta Listas de Verificação de Atitudes e/ou Competências
Atitudes e Valores	<b>D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		D, E, F, G, H, J	10%	

## MATEMÁTICA

Crítérios transversais	Domínios de avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1: CONHECIMENTOS, COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos matemáticos e adapta-os a novas situações;</li> <li>• Explora, interpreta e representa informação, ideias e conceitos representados em diferentes suportes (textos, tabelas e gráficos) sobre situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido;</li> <li>• Relaciona eficazmente os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares;</li> <li>• Manipula corretamente materiais e instrumentos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	55%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação</li> <li>• Trabalho de pesquisa ou experimental</li> <li>• Debates e/ou diálogo argumentativo</li> <li>• Atividade de resolução de problemas</li> <li>• Questão-aula</li> <li>• Teste de avaliação</li> <li>• Registos de observação</li> </ul>
	<b>D2: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas e situações de modelação matemática, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados;</li> <li>• Compreende e constrói explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos;</li> <li>• Formula e valida conjeturas em diferentes contextos matemáticos;</li> <li>• Revela a capacidade de comunicar em matemática, exprimindo, oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicitar as etapas e informações relevantes ou justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);</li> <li>• Argumenta matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	
Atitudes e Valores	<b>D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	10%	

## FÍSICO-QUÍMICA

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor os conceitos científicos.</li> <li>Aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.</li> <li>Relaciona dados/factos.</li> <li>Interpreta dados de natureza diversa.</li> <li>Conhece e compreende dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>Interpreta dados fornecidos em diversos suportes.</li> <li>Mobiliza e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>Emite juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.</li> <li>Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).</li> <li>Reconhece a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li> <li>Desenvolve uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas Escritas de Avaliação</li> <li>Provas Orais de Avaliação</li> <li>Questões de Aula</li> <li>Trabalhos Escritos</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Produtos Finais de Trabalhos de Grupo</li> <li>Atividades de revisão</li> <li>Atividades de recuperação</li> <li>Trabalhos de Projeto</li> <li>Trabalhos de Pesquisa</li> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Trabalhos práticos</li> <li>Relatórios</li> <li>Registo de Reflexão sobre a Aprendizagem</li> <li>Autoavaliação</li> </ul>
	<b>D2. TRABALHO PRÁTICO: LÁPIS E PAPEL, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica/formula problemas e hipóteses.</li> <li>Planifica e/ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.</li> <li>Trata e comunicar resultados experimentais.</li> <li>Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>Avalia criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>Manuseia corretamente instrumentos específicos.</li> <li>Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais planeadas para responder a problemas.</li> <li>Constrói, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.</li> <li>Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.</li> <li>Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	20%	
Atitudes e Valores	<b>D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>			10%	

## EDUCAÇÃO VISUAL

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação</li> <li>Seleção e organização da informação</li> <li>Estudos/Esboços</li> <li>Trabalho de projeto/experimental</li> <li>Grelhas de Análise</li> <li>Trabalho de pesquisa/investigação</li> <li>Criatividade/</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>.</li> <li>Desenvolvimento do pensamento/senso crítico</li> <li>Relatório e/ou memória descritiva</li> <li>Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual</li> <li>Fichas de Trabalho</li> <li>Fichas de Avaliação</li> </ul>
	<b>D2. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do pensamento/senso crítico</li> <li>Relatório e/ou memória descritiva</li> <li>Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual</li> <li>Fichas de Trabalho</li> <li>Fichas de Avaliação</li> </ul>
	<b>D3. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
Atitudes e Valores	<b>D4. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		D.E, F, G, H, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questões Aula</li> <li>Observação direta</li> <li>Grelhas de registo</li> </ul>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Crítérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	<b>D1. CONHECIMENTOS RELATIVOS À FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DAS UNIDADES DIDÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas, revelando conhecimento dos regulamentos das matérias.</li> <li>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> <li>Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I e J</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação direta</li> <li>Comentário crítico</li> <li>Organização de exposição individual ou coletiva</li> </ul>
	<b>D2. ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar as atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.</li> <li>Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas, de forma a desenvolver as competências essenciais para o ano de escolaridade.</li> </ul>	<b>B, C, D, E, F, G, H, I e J</b>	55%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de trabalho de grupo</li> <li>Relatório de aula</li> <li>Teste prático e/ou escrito</li> <li>Trabalhos de pares e de grupo.</li> <li>Trabalho escrito</li> </ul>
	<b>D3. APTIDÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e género.</li> </ul>	<b>B, C, D, E, F, G, I e J</b>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo de uma observação</li> <li>Registo de vídeo de um esquema ou sequência</li> <li>Participação prática</li> <li>Participação, autonomia e empenho</li> </ul>
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>D4. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I e J</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li>Outros...</li> </ul>

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. CONCEITOS E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece/identifica/explica e aplica os conceitos de cada tema.</li> <li>• Expressa-se com clareza e rigor usando vocabulário específico.</li> <li>• Utiliza diferentes linguagens para expressar as aprendizagens (textos, imagens, apresentações) em vários ambientes de comunicação (escrito, oral, digital...)</li> <li>• Apresenta/desenvolve ideias/soluções de modo imaginativo e criativo.</li> <li>• Expressa opiniões e apresenta argumentos de forma fundamentada.</li> </ul>	A, B, D, E, F, G, I, J	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções orais e escritas</li> <li>• Role Play</li> <li>• Trabalho projeto</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Debates</li> <li>• Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>• Trabalho de pesquisa/projeto (processo e produto)</li> <li>• Portfólios</li> </ul>
	<b>D2. PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe e seleciona informação adequada ao tema, problema e objetivos dos trabalhos propostos.</li> <li>• Pesquisa de forma progressivamente autónoma.</li> <li>• Analisa e interpreta fontes de tipologia diversa.</li> <li>• Organiza a informação recolhida em função dos objetivos.</li> <li>• Transforma a informação em conhecimento.</li> <li>• Revela pensamento crítico/criatividade.</li> <li>• Elabora trabalhos e/ou constrói produtos, de acordo com os objetivos definidos, de forma progressiva e orientada.</li> <li>• Seleciona metodologias e ferramentas, nomeadamente digitais, adequadas aos contextos em que trabalha e aos problemas com que se depara.</li> </ul>	A, B, C, D, F, H, I	35%	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		A, B, C, D, E, F, G, H, J	30%	

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

CrITÉRIOS transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
<b>Conhecimentos Capacidades e Aptidões</b>	<b>D1. Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> <li>Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobilizam nas diversas atividades e diferentes áreas curriculares;</li> <li>Salvaguarda a publicação e/ou divulgação de dados pessoais ou de outros, apelando sistematicamente ao desenvolvimento do sentido comunitário e de cidadania interventiva e a um comportamento adequado na utilização de plataformas digitais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	15%	<p><b>Os instrumentos de avaliação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação;</li> <li>Rúbricas;</li> <li>Trabalho de pesquisa;</li> <li>Trabalho de projeto;</li> <li>Atividades orientadas;</li> <li>Teste de avaliação.</li> </ul>
	<b>D2: Investigar e pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online com a utilização das tecnologias;</li> <li>Desenvolve competências de seleção e análise crítica da informação no contexto de atividades investigativas, tornando-se um cidadão munido de múltiplas literacias;</li> <li>Formula hipóteses e toma decisões fundamentadas com base na informação selecionada.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	
	<b>D3. Comunicar e colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>Desenvolve competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e de "Desenvolvimento pessoal e autonomia";</li> <li>Cumprir regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	15%	
	<b>D4. Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade;</li> <li>Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	40%	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação;</li> <li>Rúbricas.</li> </ul>



## Complemento à Educação Artística (Disciplinas de Opção)

### EDUCAÇÃO MUSICAL

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>O aluno revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> <li>O aluno compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</li> <li>O aluno analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>O aluno produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>20%</b>	Registos de trabalhos realizados (15%)  Registos de observação direta (5%)
	<b>D2. Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal.</li> <li>O aluno toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza.</li> <li>O aluno apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.</li> <li>O aluno organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade.</li> <li>O aluno publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>40%</b>	Registos de execução e interpretação musical (15%)  Registos de observação direta (20%)  Participação em apresentações públicas (5%)
	<b>D3. Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>O aluno compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>O aluno cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	<b>20%</b>	Registos de trabalhos realizados (15%)  Registos de observação direta (5%)
Atitudes e Valores	<b>CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		D, E, F, G, H, J	<b>20%</b>	Registos de observação direta (15%)  Fichas de auto e heteroavaliação (5%)

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	<b>D1. PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</li> <li>Identifica e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li> <li>Diferencia requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li> <li>Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;</li> <li>Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;</li> <li>Distingue modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem;</li> <li>Analisa as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação</li> <li>Seleção e organização da informação</li> <li>Estudos/Esboços</li> <li>Trabalho de projeto/experimental</li> </ul>
	<b>D2. RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>Distingue as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;</li> <li>Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</li> <li>Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>Manipula operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>Conhece fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>Identifica diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns;</li> <li>Reconhece a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;</li> <li>Elabora informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho;</li> <li>Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Análise</li> <li>Trabalho de pesquisa/investigação</li> <li>Criatividade/ Desenvolvimento do pensamento/senso crítico</li> <li>Relatório e/ou memória descritiva</li> <li>Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual</li> <li>Fichas de Trabalho</li> </ul>
	<b>D3. TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</li> <li>Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</li> <li>Analisa a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico;</li> <li>• Age como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Avaliação</li> <li>• Questões Aula</li> </ul>
Atitudes e Valores	<b>CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>		D,E, F, G, H, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>

## Disciplina Facultativa

### EMRC

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
<b>Conhecimentos, Capacidades e Aptidões</b>	<b>D1. RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.</li> <li>• Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</li> <li>• Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.</li> <li>• Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</li> </ul>	(A; B; C; D; I)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação oral</li> <li>• Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Participação em debate</li> <li>• Registo de observação em contexto de sala de aula</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>
	<b>D2. CULTURA CRISTÃ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.</li> <li>• Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.</li> <li>• Identificar os valores evangélicos.</li> <li>• Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</li> <li>• Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.</li> <li>• Descobrir a simbólica cristã.</li> <li>• Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.</li> <li>• Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</li> </ul>	(A; B; C; D; E; F; G; H; I)	20 %	
	<b>D3. ÉTICA E MORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.</li> <li>• Promover o bem comum e o cuidado do outro.</li> <li>• Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</li> <li>• Identificar o fundamento religioso da moral cristã.</li> <li>• Reconhecer, a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.</li> </ul>	(A; C; E; F; G; J)	30 %	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b>			30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li>• Outras</li> </ul>

## Descrição do Domínio das Atitudes e Valores (para todas as disciplinas)

### CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

Atitudes e Valores	Dx. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	<b>Responsabilidade e Integridade</b> – Respeitar-se a si mesmo, aos outros e às diferenças de todos; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
		<b>Excelência e Exigência</b> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação, evidenciando capacidade de autorregulação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário.
		<b>Curiosidade/Reflexão/Inovação</b> – Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
		<b>Autonomia e Participação</b> - Ser capaz de tomar decisões fundamentadas, de estabelecer objetivos, de traçar planos e de concretizar projetos, sendo interventivo e tomando a iniciativa, mostrando confiança, resiliência e persistência.
		<b>Colaboração/Cooperação</b> - Ser capaz de trabalhar em equipa e de gerir conflitos pela via dialógica em contextos de partilha e de interajuda; ser capaz de interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e construindo consensos.
		<b>Liberdade</b> - Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

Legenda:

**\*Áreas de competência do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO):** A (Linguagens e textos); B (Informação e comunicação); C (Raciocínio e resolução de problemas); D (Pensamento crítico e pensamento criativo); E (Relacionamento interpessoal); F (Desenvolvimento pessoal e autonomia); G (Bem-estar, saúde e ambiente); H (Sensibilidade estética e artística); I (Saber científico, técnico e tecnológico); J (Consciência e domínio do corpo).

Notas:

- A elaboração dos Critérios de Avaliação das disciplinas acima indicadas teve em conta: a definição de competência apresentada no PASEO e o estipulado nas AE em vigor.
- Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação referidos sendo as listas apresentadas meramente indicativas.
- Os instrumentos de recolha de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados.
- Os instrumentos de recolha de avaliação devem ter em conta as necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado e inclusivo.